№ 5. Съ дозволенія Начальства. Г. Калишъ.

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

во ВТОРНИКЪ 13 (25) Ноября 1873 года.

РАЗБОЙНИКИ

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Фридриха Шиллера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Максимиліанъ Моръ	Г-нъ Наварскій.
Карлъ (его сыновья)	Г-нъ Заремба.
Францъ (его сыновья)	∴ ∴ ∴
Амалія Эдельрейхъ	Г-жа Сохачевская.
Германъ	Г-нъ Ясинскій.
Шпигельбергъ (Студенты)	Г-нъ Шимборскій.
Швейцеръ (Студенты)	Г-нъ Ригеръ.
Гримъ (Студенты)	Г-нъ Жицкій.
Рацманъ (Студенты)	Г-нъ Пухневскій.
Шуфтерле (Студенты)	Г-нъ Урбанскій.
Роллеръ (Студенты)	Г-нъ Быстржинскій.
Костеръ (Студенты)	Г-жа Войцѣховская.
Мозеръ, судебный слуга	Г-нъ Брунеръ.
Даніилъ, старый слуга Гр. Мора	Г-нъ Ейде.
Разбойники.	

Дѣйствіе происходитъ въ Германіи.

Г-нъ ВИКЕНТІЙ КОССАКОВСКІЙ

АРТИСТЪ ПОЗНАНСКАГО ТЕАТРА, СЫГРАЕТЪ РОЛЬ ФРАНЦА МООРЪ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ. въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

18

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we WTOREK dnia 13 (25) Listopada 1873 roku.

Daną będzie Tragedja w 5-ciu aktach, Fryderyka Schillera p. t.

ZBÓJCY

OSOBY:

Hrabia Maxymyljan Moor		Pan Nawarski.
Karól	jego synowie	Pan Zaremba.
Franciszek	jego synowie	∴ ∴ ∴
Amalia, Edelreich		Pani Sochaczewska.
Herman		Pan Jasiński.
Spiegelberg	Studenci	Pan Szymborski.
Szweitzer	Studenci	Pan Riegier.
Grimm	Studenci	Pan Życki.
Razman	Studenci	Pan Puchniewski.
Schufterle	Studenci	Pan Urbański.
Roller	Studenci	Pan Bystrzyński.
Koster	Studenci	Pani Wojciechowska.
Moser, sługa sądowy		Pan Bruner.
Daniel, stary sługa hrabiego Moor		Pan Jejde.
Rozbójnicy.		

Rzecz dzieje się w Niemczech.

PAN WINCENTY KOSSAKOWSKI

ARTYSTA DRAMATYCZNY TEATRU POZNAŃSKIEGO, WYSTĄPI W ROLI FRANCISZKA MOOR.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.